



Сергей ЦАПЕНКО,
Эксперт Международной категории, член Союза Писателей России и Москвы, Член Пен клуба

В мире коллекционирования существует много направлений. Собирают все и вся. Эта страсть охватывает все слои человеческого общества, от глав государств, политиков, бизнесменов, врачей, юристов, домохозяек и детей.

Коллекционирование - это особый мир. Коллекционеры - особые люди. Их всех объединяет увлечение, различными предметами - от этикеток, почтовых марок, монет и автографов, до военной техники: танков, самолетов, военной формы и наград. Именно собирательство предметов военной истории и называется на языке профессионалов - милитария.

"Русская Америка" старалась освещать самые яркие события, происходящие в мире искусства, истории, аукционных торгов и международных слетов. По многочисленным письмам благодарных читателей в газету редакция направила журналистский десант на одно из интереснейших и необыкновенных событий в современной жизни нашего общества - Международного слета военных коллекционеров - The Max Show, которое состоялось в городе Питсбурге, штат Пенсильвания, США в октябре 2007 года.

Являясь профессиональным экспертом в области военного антиквариата, я участвую в аукционах, слетах коллекционеров и международных съездах антикваров с 1990 года в США. Первое Max Show в котором мне довелось участвовать - юбилейный слет военных коллекционеров со всего мира в городе Балтиморе в 1990 году. Приехав из страны, окруженной железным занавесом, я был поражен тем, что увидел. Являясь одним из основателей и участников киевского и московского клубов коллекционеров, имея опыт участия в подобных мероприятиях в СССР, меня поразила разница и влияние этих событий на общество.

В СССР было принято собирать марки, монеты (собирательство монет из драг металлов преследовалось по закону, статья 80 УК СССР, от 3 до 8 лет). В стране воспитанной на идеях Ленина и Сталина и жившей в развитом социализме существовало множество запретов продиктованных верхушкой власти - коммунистической партией. Свергнув монархию и демократическое правительство в России, коммунисты придя к власти действовали методом "грабь награбленное". Многие шедевры мирового искусства были уничтожены, переплавлены или проданы на Запад. Все военные награды имперской России и Временного правительства были запрещены. В первые годы Советской власти золото и серебро за бесценок скупалось или выменивалось у народа в скупках и Торгсинах. Голодные люди были вынуждены менять шедевры мирового искусства и произведения величайших русских мастеров на хлеб и продукты, чтобы выжить. Аристократия в своем

большинстве была уничтожена и растворилась в новом поколении советских людей.

До Революции в России было очень много коллекционеров. Большие жертвования были сделаны и завещаны в ведущие российские музеи именно собирателями.

Мой дед - родовой казак собирал старинное оружие и монеты. Оружие во время советской власти надлежало сдавать многими указами правительства. Поэтому о самом коллекционировании не могло быть и речи.

В СССР оружие собирали только единицы из партийной верхушки, те на кого законы страны Советов не действовали.

В Америке же, исходя из существующих законов разрешено собирать не только старинное и современное оружие, но и предметы военной техники, тем самым сохраняя бесценные исторические раритеты.

Посетив первый военный слет в США и увидев, что собирают коллекционеры, продают дилера, я был потрясен демократическими достижениями Свободного мира. С этого момента и началось мое изучение коллекционирования в Америке и ежегодное посещение Max Show.

Я много раз участвовал в экспозициях и выставках, завоевывал высокие награды. Самым значительным событием в моей жизни была организация и проведение выставки "История казаков", за которую решением Международного судейского жюри мне была присуждена награда "Гран При" - за самую ценную международную выставку.

Являясь много лет международным экспертом высшей категории в области военного антиквариата, я смог по достоинству оценить состав участников слета Max Show-2007, проходивший в Америке.

Это самое крупное шоу в мире, в котором выставляются до двух тысяч участников со всех стран мира.

Тысячи желающих планируют заранее посетить это важнейшее мероприятие. Слет открывается в пятницу, в 8 часов утра для участников и в 9 часов для публики. Оставив все свои дела, коллекционеры со всех континентов приезжают за несколько дней и занимают очередь у входа задолго до открытия.

Многие привозят с собой экспонаты из личных музеев и коллекций для обмена, консультации, исследования и экспертизы.

Шоу проходило сразу в двух залах - Восточном и Западном крыле. Пройти мимо всех столов за один день невозможно - присутствие разносторонних экспонатов всех времен, войн и народов настолько значительно, что на долгое время останавливает внимание опытных коллекционеров и музейных работников.

Такого выбора книг для широкой публики, представленных на этом слете по интересующим темам военной истории, удивили даже библиофилов и владельцев частных библиотек.

Книги, в основном, покупают посетители из-за рубежа т.к. каждый год издается более ста книг по различным темам коллекционирования. В Америке наличие солидной библиотеки считается хорошим вкладом и положительным действием.

К сожалению, книги дорожают с каждым годом потому что тираж многих изданий не достаточен для покрытия нужд читателей, интересующихся новой информацией, а главное фотоиндентификацией по конкретным примерам и темам.

Всемирный слет коллекционеров военного антиквариата в Америке

THE MAX SHOW

The Military Antiques Xtravaganza The best All Militaria Show held anywhere in the world!



Награда Max Show за проведение выставки "История казаков". Решением Международного судейского жюри С. Цапенко была присуждена награда "Гран При" - за самую ценную международную выставку.



В этой уникальной коллекции пистолетов "Люгер" одинаковых нет. Все они имеют различные клейма, годы выпуска и типы серий, а также владельцев. Наградные и именные пистолеты стоят сотни тысяч долларов



Очередь посетителей в ожидании открытия дверей. Именно в эти минуты много раздумий в ожидании желанных находок. Кто не успел, тот опоздал. Очередь занимает за несколько часов до открытия дверей.



Коллекция кортиков Третьего Рейха штурмовиков СА по типам клинков, коду производителя, типу и году выпуска - широкий выбор для покупателя. Цены от \$575 за рядовой, \$1000-1500 средний, \$3000-5000 высокий уровень редкости.



На фото - Восточное крыло павильона Expo Mart, где проходило Max Show. Пятница - очень занятый день. Ведется тщательная подготовка к субботе - дню, когда Max Show посещает самое большое количество посетителей. Поэтому подготовка столов и стенов отнимает много времени и сил.

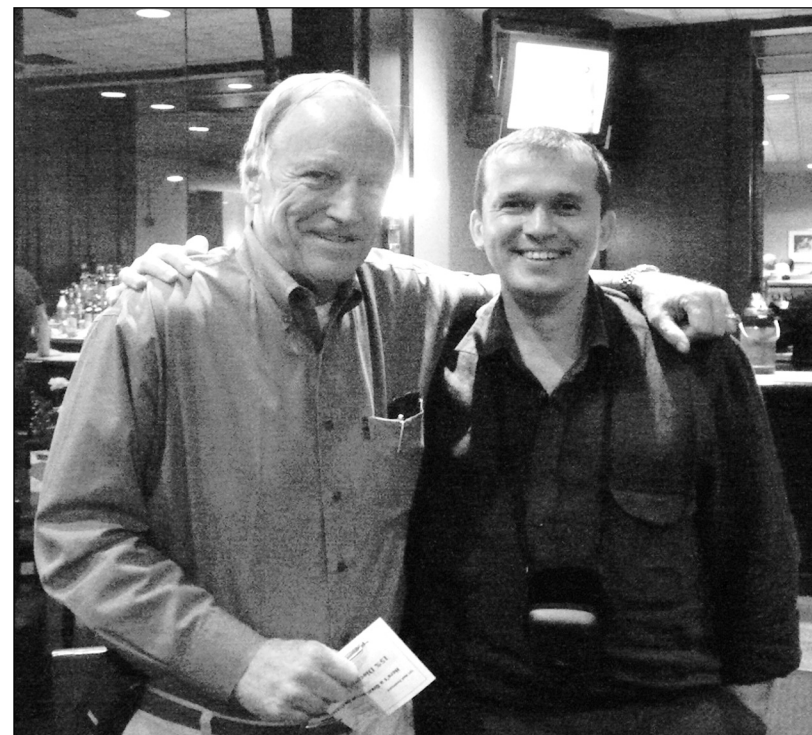


Военные формы генералитета периода Второй Мировой войны: командный состав СССР (Маршал Рокоссовский), Япония (генерал), Италия, Германия, Третий Рейх (высшие чины СД, Люфтваффе, дипломатический корпус, партийный аппарат). Цены конфиденциальные (экспертная оценка десятки тысяч долларов)



Газета "Русская Америка" пользовалась большим успехом на шоу среди его русскоязычных участников.

На фото: автор этой статьи Сергей Цапенко и Томас Витман - один из основателей Max Show. Два эксперта по холодному оружию договорились представить Max Show читателям "Русской Америки", а "Русскую Америку" сделать главной газетой Max Show.



Приятная новость ожидала международного дилера из Санкт-Петербурга Василия Блинова. Он выиграл в лотерею редкий набор книг - энциклопедию холодного оружия Третьего Рейха, автором которой является подполковник армии США Томас Джонсон.

На фото: встреча автора энциклопедии Томаса Джонсона и Василия Блинова.